



Comment décrire le bonheur d'une quarantaine de personnalités réunies le 27 février dans la petite salle du Palacio de las Convenciones de La Havane, pour la dégustation de demi-finale du Trofeo Habanos Armagnac. Présidé par Juan Jose Lopez, membre de l'Institut de recherche du tabac et expert en dégustation, ce jury était composé de sommeliers de La Havane et de sept pays différents, de journalistes, d'experts du habano dont le célèbre *torcedor* Jose Cueto et le directeur de qualité de Habanos S.A. Alain Fauchier, ainsi que du président du Club des Sommeliers de Cuba, Yamir Pelegrino. Ce dernier clôtura la séance par un vibrant éloge de l'accord des habanos avec les eaux-de-vie d'Armagnac qu'il jugea encore plus riche et fort que celui des whiskies, mieux connu des amateurs.

Événement au sein de cet événement annuel qu'est le Festival, le Trofeo Habanos Armagnac remplace désormais le Whisky Cigare Challenge proposé par les Anglais ces trois dernières années. L'idée, présentée et soutenue auprès de la direction marketing de Habanos S.A. par Jorge Maique, président de Coprova, était de faire découvrir aux amateurs de habanos du monde entier le potentiel d'accord gustatif de deux produits de grand luxe, tous deux d'appellation d'origine, produits de terroirs et d'artisans, non standardisés, nés de vivantes et fortes traditions.

Une première sélection eut lieu à Eauze, capitale de l'armagnac, à l'issue de laquelle douze maisons d'armagnac furent retenues pour la première dégustation du Trofeo au restaurant fumoir Le Pavillon Baltard, le 15 décembre 2005. Un jury composé d'une trentaine de journalistes, de Sébastien Lacroix, directeur du Bureau national de l'armagnac (BNIA), de personnalités de Coprova et d'Habanos eut à mener la dégustation monstre d'une vingtaine d'armagnacs à l'aveugle, divisés en assemblages et millésimes, avec deux Churchills (à l'aveugle eux aussi) sélectionnés par Habanos. L'un pour sa rondeur (avec les assemblages),





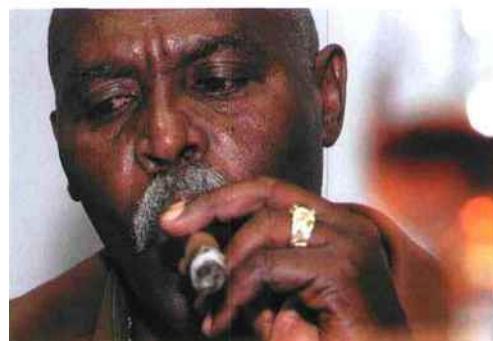
l'autre pour sa puissance (pour les millésimes). François Stuck, réalisateur, et webmaster de *Cigare & Sensations*, a réalisé un court film sur l'événement, visible sur www.cigare-et-sensations.com.

S'agissant, dans le cadre du Trofeo, non de juger des qualités de l'armagnac ou du habano mais bien de l'harmonie du mariage, une fiche de dégustation fut conçue pour aider à l'évaluation. Un protocole selon les quatre critères d'équilibre de puissance et de mâche entre les deux produits, de richesse aromatique de la confrontation, d'harmonie résultante, et de plaisir personnel, fut entériné par les experts cubains et utilisé jusqu'en finale.

À Paris, huit des douze maisons furent sélectionnées pour aller en demi-finale à Cuba le jour de l'ouverture du Festival. Quatre en

assemblages et quatre en millésimes. À La Havane, l'échange entre les participants à la dégustation fut extrêmement instructif tant sur l'évolution de la perception des alliances au cours de l'évolution du cigare et de l'oxydation de l'eau-de-vie, que sur les prédispositions culturelles du goût induites par la culture de dégustateurs de nationalités différentes.

Deux armagnacs d'assemblage et deux millésimes s'imposèrent respectivement avec les deux cigares proposés (les mêmes durant toutes les épreuves du Trofeo) pour concourir lors de l'ultime épreuve publique de finale, présidée par Enrique Babot (directeur du marketing d'Habanos S.A.), qui se tint le 1^{er} mars dans la salle plénière du Palacio de las Convenciones. Deux cents personnes de plus de quarante nationalités, eurent à juger des alliances du plus suave des Churchills avec les assemblages et du plus puissants sur les deux millésimes. Trois heures de plaisir intense et partagé, et le désir publiquement exprimer de faire durer l'expérience, comme si le temps, pour cette assemblée conquise, s'était arrêté. Mais il fallait conclure et l'on vota, presque à regret, à main levée, pour désigner les deux vainqueurs de ce premier Trofeo : Château du Tariquet, Le Légendaire en catégorie assemblages, Château du Busca Maniban 1974 pour les millésimes. Enrique Babot révéla alors l'identité des deux habanos : un Churchills de Romeo y Julieta (avec les assemblages), et un Esplendidos de Cohiba (millésimes). ...

VIII^E FESTIVAL DEL HABANO

Douze armagnacs pour la 1^{re} Édition du Trofeo Habanos Armagnac

Domaine Boingnères, Folle Blanche 1993
martine.lafitte@club-internet.fr

Château de Pellehaut, Ténarèze 1979
chateau@pellehaut.com

Veuve Lafontan, XO 12 ans
Vve.lafontan@wanadoo.fr

Domaine de Joÿ, Bas Armagnac 1986
contact@domaine-joÿ.com

Château de Castex, Bas Armagnac 1959
g.desaintpastou@free.fr

Château de Lacquy, Bas Armagnac 1993
www.chateaudelacquy.com

Armagnac Delord, Bas Armagnac 25 ans
www.armagnacdelord.com

Armagnac Castarède, Bas Armagnac 1964
info@armagnac-castarede.fr

Armagnac Jean Cavé, Bas Armagnac XO
armagnac.cave@worldonline.fr

Château de Briat, Bas Armagnac Hors d'Âge
sdl@armagnacbriat.com

TROFEO HABANOS ARMAGNAC 2006 CATÉGORIE ASSEMBLAGES CHURCHILLS ROMEO Y JULIETA :

Château du Tariquet, Le Légendaire
www.tariquet.com

CATÉGORIE MILLÉSIMES ESPLENDIDOS COHIBA :

Château du Busca Maniban, Ténarèze 1974
Busca-maniban@wanadoo.fr